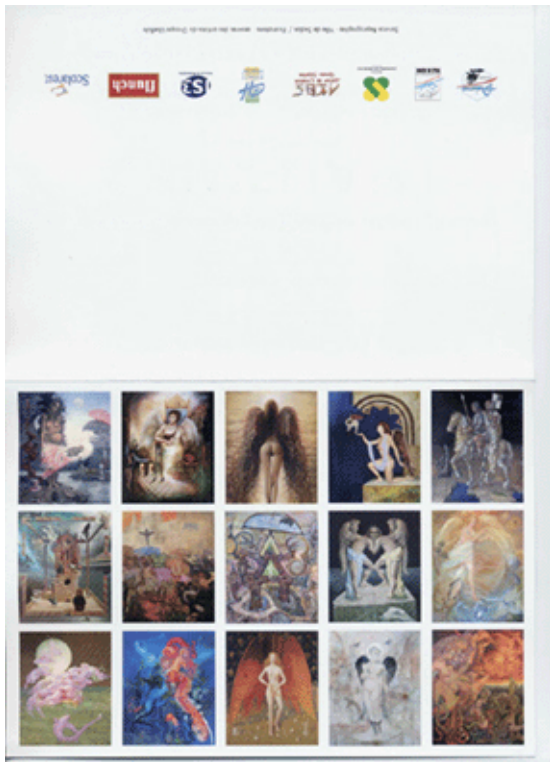


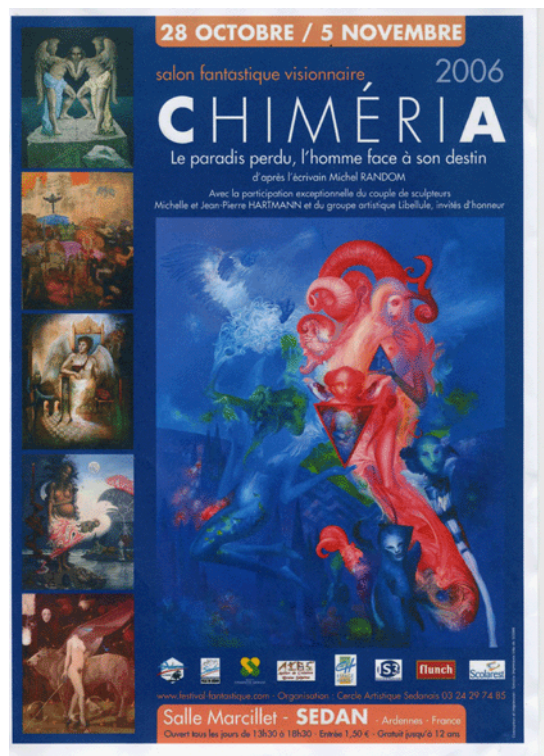
# ANGE EXQUIS – SEDAN

28/10/2006 – 5/11/2006

## INVITATION



## AFFICHE/POSTER



**Libellule Ltd.**

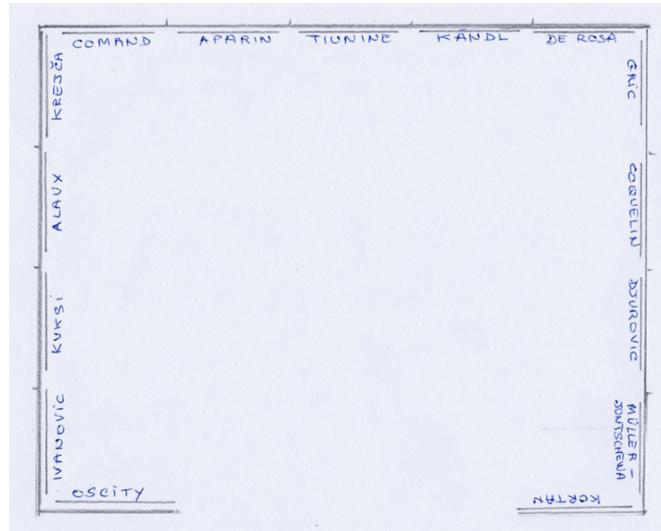
111 C West Hillsdale Blvd - San Mateo, CA 94403 – USA - Tel/fax: (650) 638-1962

libellulensa@gmail.com

# INSTALLATION

15 ARTISTES:

OSCITY – IVANOVIC – KUKSI – ALAUX – KREJČA – COMAND – APARIN – TIUNINE – KÄNDL – DE ROSA – GRIC – COQUELIN – DJUROVIC – MÜLLER-JONTSCHewa – KORTAN



**Libellule Ltd.**

111 C West Hillsdale Blvd - San Mateo, CA 94403 – USA - Tel/fax: (650) 638-1962

[libellulensa@gmail.com](mailto:libellulensa@gmail.com)

## VERNISSAGE / OPENING

ARTISTES PRESENTS/ATTENDING ARTISTS : **COMAND – KANDL - TIUNINE**

PERSONNALITES PRESENTES/ATTENDING PEOPLE OF CONSEQUENCE :

- Jean Paul BACHY, Président du Conseil Régional de Champagne Ardenne
- Dominique BILLAUDELLE, Maire de Sedan, Vice- Président du Conseil Régional de Champagne Ardenne
- Elisabeth HUSSON, Adjointe à la culture de la mairie de Sedan
- Marylène LETERRIER, Présidente du Cercle Artistique Sedanais, créatrice de Chiméria



*Jean-Paul BACHY et Marylène LETERRIER*



*Dominique BILLAUDEL*



*Elisabeth HUSSON et Lukáš KÁNDL*



*Lukáš KÁNDL, Marylène LETERRIER, Patrizia COMAND*



**Libellule Ltd.**

111 C West Hillsdale Blvd - San Mateo, CA 94403 – USA - Tel/fax: (650) 638-1962

[libellulensa@gmail.com](mailto:libellulensa@gmail.com)



*Patrizia COMAND, Lukáš KÁNDL, Eli TIUNINE*



*Les artistes et leurs conjoints/ Artists and husbands and wife*



**Libellule Ltd.**

111 C West Hillsdale Blvd - San Mateo, CA 94403 – USA - Tel/fax: (650) 638-1962  
libellulensa@gmail.com

## AMBIANCE/ATMOSPHERE



**Libellule Ltd.**

111 C West Hillsdale Blvd - San Mateo, CA 94403 - USA - Tel/fax: (650) 638-1962  
libellulensa@gmail.com

# Sedan : le salon Chiméria à la recherche du paradis perdu

Le salon Chiméria, à Sedan, est devenu depuis cinq ans, un des rendez-vous à ne pas manquer de la peinture fantastique. Du 28 octobre au 5 novembre, ils seront cinquante-cinq artistes internationaux qui exposeront 150 œuvres.

**L**ORSQUE Marylène Leterrier présidente du cercle artistique sedanais créa voici cinq ans le salon du fantastique Chiméria, elle ne se doutait certainement pas que la formule remporterait un tel succès, non seulement auprès du public mais également des artistes dont la notoriété est internationale.

Cette année, les invités d'honneur de ce salon que Michel Ranolm, philosophe, écrivain, auteur d'un livre-phare sur l'art visionnaire, a inspiré, jouent dans la cour des grands : le groupe artistique Libellule rassemblant quinze peintres travaillant en Europe, en Russie aux

Etats-Unis, tous enfants de Jérôme Bosch, Dali, Ernst, ou Léonor Fini.

L'œuvre que le collectif présente sur les cimaises sedanais est unique en son genre. Composée de plusieurs tableaux de grand format, illustrant le thème du paradis perdu, intitulée « Etre, ange, étrange » elle atteint une longueur de trente mètres. Une exposition qui, après Sedan, prendra en novembre le chemin du Grand Palais, à Paris.

## Un robot de 2,30 m

Autre peinture dans le domaine du fantastique : Jean-Pierre Hartmann. Avec son

épouse Michelle il est l'auteur d'un monde époustouflant de robots, de clones, de soucoupes volantes, de manèges, de statues vivantes animées par ordinateurs... Parmi ses réalisations les plus spectaculaires : Les Dragons de Blois, un automate géant, pour le compte du musée de la magie de la cité des bords de Loire. Un peu partout, de New York à Pékin, ses œuvres incroyables décorent les collections particulières, les musées... A Sedan les visiteurs pourront découvrir son grand ordonnateur : un robot de 2,30m qui se déplace...

Chiméria, qui l'an dernier nous entraînait dans le sillage du Nautilus de Jules Verne, nous offre cette année un véritable kaléidoscope de l'art plastique onirique. Ils seront, cinquante-cinq artistes venus d'Angleterre, d'Allemagne, du Canada, des USA, du Chili, de Russie, des Pays-Bas, d'Italie, de Pologne, etc. Chacune des cent cinquante toiles est une invitation à pousser la porte de ces univers intérieurs ou sidéraux où l'ange du bizarre déploie son vol éternel. Un univers où tous les possibles sont imaginables... ainsi que l'écrit Ransom : « Il est dit que la pierre parle à l'animal, l'animal à l'homme, l'homme à Dieu. En fait l'Eden ou le paradis est le



Trois tableaux de la gigantesque œuvre du groupe artistique Libellule

lieu de communication parfaite où il n'existe qu'un seul langage... »

Jean-Yves Barzic

Du 28 octobre au 5 novembre, salon fantastique visionnaire Chiméria, salle Marcillet à Sedan. Prix d'entrée 1,50 euros, gratuit pour les moins de douze ans.



lieu de communication parfaite où il n'existe qu'un seul langage... »



L'Union - 20/10/2006



**Libellule Ltd.**

111 C West Hillsdale Blvd - San Mateo, CA 94403 - USA - Tel/fax: (650) 638-1962

libellulensa@gmail.com

# Le groupe Libellule : une peinture automatique et angélique

Pour Lukas Kandl, peintre et coordinateur du collectif « Libellule », l'aventure a commencé en 2004...

Une année à marquer d'une pierre blanche pour les surréalistes puisque c'était celle du centième anniversaire de la naissance de Salvador Dali, l'homme des montres molles, et de la gare de Perpignan.

Dali le génial... Cette année-là Lukas, invité au festival de Cannes avait, avec ses amis surréalistes, tenu à marquer le coup en se divertissant au fameux jeu du « cadavre exquis » imaginé par André Breton, jeu inspiré de l'écriture automa-

tique qui fit les belles heures du mouvement... Lukas Kandl a donc eu l'idée de réunir plusieurs peintres et de leur proposer, à partir du vers de Prévert cueilli dans le recueil Fatras : « Etre ange... c'est étrange » d'illustrer librement ce thème, chacun retiré dans son atelier, et ignorant ce que peignait le collègue, pour ensuite réunir les quinze toiles dans une seule et même fresque...

Un bel exemple de peinture automatique... Le résultat est tout à fait surprenant : alors que chacun des artistes travaillait isolément, on constate une vé-

ritable unité de l'oeuvre finale. Etrange... Les quinze peintres, venus de toute l'Europe, des Etats Unis, sont des pointures dans le domaine du fantastique.

Lukas Kandl ne compte d'ailleurs pas s'arrêter en si bon chemin, et nourrit le projet de réaliser le plus grand tableau du monde : une fresque de cent mètres de long...

En attendant, l'exposition du groupe Libellule est l'invitée, dès le 9 novembre prochain, du salon Comparaisons au Grand Palais à Paris. Pour le salon Chiméria, c'est donc une avant première. Un honneur...



Un bel exemple de peinture automatique.

L'Union - 29/10/2006

Plus de 400 visiteurs par jour / More than 400 visitors per day.



**Libellule Ltd.**

111 C West Hillsdale Blvd - San Mateo, CA 94403 - USA - Tel/fax: (650) 638-1962  
libellulensa@gmail.com